Los Cazadores = Zarzuela

Acto primero

5r.

El Theatro representa un Bosque con vista de un Lugar, donde estan figuradas diversas avitaciones, en el Bosque estaran representadas Colinas, y habra figuradas dos Cabañas de Pastores, vna haran sobre el theatro Perico con un palo al hombro y Jaulas de Codornices en las manos, Anton con un manojo de redes en los hombros, y Jaulas en las manos de pajaros, Justo con un Palo y una Calandria al hombro, y un manojo de minbres con hojas. de Cazar pajaros.

Cantan los 3. Perico Justo y Anton

Cantan = Vamos Compañeros,
q. apunta la Aurora,

deve ir abuena hora,
quien quiere Cazar,
deve ir abuena hora,
quien quiere Cazar,
deve ir abuena hora,
quien quiere Cazar,
quien quiere Cazar.

Anton [Tengo una Cordoniz
que hara por seis veces
hace buen Pan, ay,
buen Pan ay, buen Pan, ay,
q. hara por seis veces,
hace buen Pan, ay.

Perico — Yo tengo un pardillo,
tengo un Silgerillo,
q. no tiene igual,
tengo un Silguerillo
q. no tiene igual.

Turro — Y yo mi Calandria
tan guapa y valiente,

que quiero me dà, &c.
que quiero me dà.

Los 3. Que quiero es el Rey,
las aves caen,
mas grande placer,
no se puede hallar,
mas grande placer
no se puede hallar
no se puede hallar.

Valentinarina y Juliana Cantando:

Las 2. Cazadorcitos, Pacoaxenitos,
no os olvideis, y algo traed,
no os olvideis, y algo traed.

Juno y Ienio Esos ojitos, tan gallardo,
ya caen me han hecho
con su dulce red,
ya caen me han hecho
en su dulce red.

Antoñ — La Marinita, la Julianita
con buenas redes se prender,

Los 3 — Que buen contento,
gozar espero
si lazar pueda
su Corazon
sicozar puedo
su Corazon.

Acabado este Coro se ván los 3. hombres y quedan Martina y Juliana -

Juliana — Dime vna cosa Martina,
pero dime la verdad, —
de esos tres q. aora se han ido,
quien es quien te quiere mas?
Martina — Los tres en comun me quieran,
ninguno en particular -
Juliana — Vamos, ya veo, q. vienes
a tratarme con disfraz.
Marta. — Por qué?
Jul. — Por q. ya comienzas

conmigo, a disimular.

Marin. Pero Juliana, porque

tomas en eso este afan?

Juliana. Yo; por q. soy buena Amiga

y quiero tu bien estar;

y me parece q. oy

no obras à das a un Galan.

Marina. Lo q. es a un Galan, Amiga,

ni poco, ni mucho se me dà;

y el q. nombre es a mi Puesta

mire, como ha de llamar;

q. aun q. yo soy una triste

muchacha de poca edad,

huerfana de Padre, y madre,

y tan Pobre, como Adàn;

soy honrradita, y a nadie

quiero dar q. murmurar;

porq. la honra buena alma

(es mia por Caridad)

quiere Casarse conmigo;
esso vaya, mas con tal,
q. me pueda mantener;
y me ayude a trabajar,
por q. la q. no lo tiene,
es fuerza q. busque el Pan:
y q. he de hacer? a conmigo
al quien se q. quiere Casar?
Canta — Sin tener Padre, ni madre,
Pobrecita, q. he de hacer,
pobrecita, q. he de hacer,
vna triste huerfanita,
q. esta solo y pobrecita,
quien le anima ha menester.
Sin mi Padre sin mi madre,
pobrecita, q. he de hacer
q. he de hacer?
vna triste huerfanita,
q. esta sola, y pobrecita,
quien le anima ha menester
q. le anima ha menester

vn marido mui Pulido,
mi fortuna puede hacer:
mi fortuna puede hacer.
mi fortuna puede hacer,
[illegible] Padre mi madre
pobrecita q. he de hacer
pobrecita q. he de hacer,
vna triste huerfanita,
q. està sola y pobrecita,
quien la [illegible] ha menester.
[illegible] Padre, mi madre
pobrecita q. he de hacer?
q. he de hacer?
vna triste huerfanita
q. està sola y pobrecita,
quien la anima ha menester
q. la anima ha menester,
vn marido mui pulido
mi fortuna puede hacer;
vn marido mui Pulido
mi fortuna puede hacer

mi fortuna puede hacer
mi fortuna puede hacer
puede hacer,
puede hacer. ..... Vase.

Juliana - La Madrina, es mui sabida,
no la puede engañar,
y temo q.e mis rezelos,
mui bien fundados estan.
Sin duda q.e quiere a Chuse
sus colores, su mirar,
su atencion y otras cositas
me lo tienen dho ya.
Ay Dios! q.e serà de mi,
si esta malicia, es verdad:
yo a Chuse, estoy adorando,
con afecto singular,
y si el no me corresponde,
por que adora quien mas,
ya bien pueden a Juliana
los desdenes acabar;

pero yo soy una tonta,
q. teniendo creo pesar,
no selo doy à entender,
y contento doy lugar,
à q. mañana se vaya
ganando la voluntad,
pues no q. es gran boberia
querer mi pena ocultar.
es verdad, q. es cosa dura,
ir à rogar aun Galan,
solamente el pensarlo,
mucha verguenza me da,
Tems: eso es cosa fea,
es vna infame vileza,
y en vna Pobre Pastora,
pareceria mui mal,
lo q. aun en vna Señora,
llegaran à murmurar;
por q. el honor en las Pobres

dice tambien calido,
y con los hombres oydia,
la misma deslealtad.
Lo que puedo unicamente
es constante, y sin afan,
darle a entender q. le quiero;
procurarle agasajar;
ponerme sp.re a su vista,
y su inclinacion notar,
y en quando engu. al desciudo
una quintesca dar.
y en viendo q. me aborrece
procurar escarmentar;
y la postema del pecho,
no se buelva a Congelar,
por q. dolencia d Zelos,
es dificil d Curar.
mas q. es para todo aquesto,
si es imposible Callar

quando ya de amor la fiebre
se asoma a los labios ya.

Canta — No callar, no quiero ya
y mi afecto he de decir,
porq.e puedo rebentar,
si se me llega a podrir,
no, no callar, no quiero, ya
porq.e puedo rebentar,
si se me llega a podrir,
no callar, no quiero ya,
callar no quiero ya,
y mi afecto he de decir,
porque puedo rebentar,
si se me llega a podrir,
no no callar no quiero ya,
porq.e puedo rebentar,
si se me llega a podrir
si se me llega a podrir.

P.ta — Sy: mi amor te he de decir,

luego, q.^e le pueda hablar:::
pero ays q.^e el Seraxenia aqui
Temo! no se q.^e mieda,
yo apostaré, q.^e mi Cara
se ha puesto como un Coxal,
pero no es buena ocasion:
q.^e quando el Cazador esta,
todos sus cinco sentidos
pone en la Caza no mas.
Tusto un instante he muerte
a mi Corazon le das,
pero aora me retiro:
yo le bolveré a buscar. (vase

Sale Tusto con un Calandria min-
bres y Jaulas

Tusto — Oy estoy muy desgraciado:
dos puestos he andado ya,
con esta simple Calandria,
y nada he podido hallar.
mas probemos otra vez,

q. quizá mejor valdrá:
este ameno Bosquecito,
haviendo siempre el ir[illegible],
donde los Paxaros vienen;
mi Calandria he de plantar,
y tender aqui mis mimbres,
yo espero q. los habrá;
y Dios me de buena mano
derecha, para empezar.

Va distribuyendo los palitos q. llevará consigo, en las ramas de los arboles, q. habria en el teatro: cerca planta un baston con su Calandria, se oyen Cantar los Paxaritos, y vien volando al redor, y Canta.

Canta — Los Paxaritos q. veo volar,
buena Caza me hacen esperar,
buena Caza me hacen esperar,
los Pajarillos q. oigo agazar.
Los veo volar los oigo Cantar.

Salen Antor y Perico

van se dentro de la Escena

Salen Antor y Perico

si se pegan los he de pillar
si se pegan los he de pillar,
chivo, chivo no agais ruido,
chivo, chivo mas quedito,
no me hagais la caza espantar
ya uno ha venido.
ya otro caido
con arrullo, mui bien se caeran
soy arrullo mui bien se caeran,
mui bien se caeran.
Los pajaritos que veo volar
buena caza me hacen esperar,
buena caza me hacen esperar,
los pajaritos quisiera agarrar
los veo volar, los oigo cantar,
si se pegan los he de pillar
si se pegan los he de pillar.
Chivo, chivo, no agais ruido,
chivo, chivo, mas quedito,
no me hagais la caza espantar
ya van viniendo ya van cayendo

por astuto mui bien se harán,
chito, chito, no me hagan
la barba espumar,
por astuto, mui bien se harán,
mui bien, se harán
mui bien se harán.

Acabada la Aria, toma la Calandria las mimbres y los Pasamanos y se va.

Perico — Por mi vida, que es Chiste
es mejor zagal,
Pajarillos volando mismos
a la mano se le van.

Antón — Y por cierto que lo estraño,
q. Chris ensuciando me va,
y le tengo buenas ganas:::
mas no quiero echar mas.

Perico — Yo vivo embarazo, mi padre
se llama le cogió ya:
¿Qué es lo que has cogido?

Antón — Diez Codornices no mas.

Perico — Pero se parece poco?
Anton — No tengo p.^r d. empeñarme.
Perico — Porque?
Anton — Porq.^e ay mil Pobrecillas,
q.^e prendas se me encuan;
y es fuerza por complacerlas
haberlas de tolerar.
Perico — Con q.^e son tantas, Anton?
Anton — No se las podré contar.
Perico — Segun eso, el comentarlas
se costará mucho afan,
y es fuerza q.^e algunos queden
sin tener parte.
Anton — Es verdad;
y por eso muchas veces,
me llego sin nada a mirar,
mas hecho, q.^e una barriera
porq.^e ellas sin mas, ni mas,
quando a la barra buelvo
ya me han salido a encontrar

Cada vno pide su parte:
vna con dulce ademan
me dice muy zelosita:
Amor mío q. me das?
otra haciendome vn pucheso=
pues q. nada me daras?
yen fin, la otra (mi censilla
riniendo y dando pan)
va agarrando lo q. puede;
y yo viendo q. su afan
es solo amor, (pues por mi
todas muriendose estan)
las dexo, por q. me pongo
(6) dulce, como vn mazapan: (6)
todas las q. no tienen parte
como vnas furias estaran?
[illegible] Pensio: vi las vienas
[illegible] coraconal
no es por la Cara q. ellas
me lo han dho ya

sino q. andan mil Celillos,
q. andemos en ellos se estan.
y con algunos araños
llega el Enemigo á Rematar.

Perico - Pues yo no quiero su peina
si con araño ha de parar.

Anton O! con mios no hacen eso,
y mi se atreven á hablar;
si alguna se descompone,
y levanta la voz mas,
al punto le echo un bufido
va Dios; no osa Respirar.

Perico - Segun eso eres Anton
el gallo de este Corral.

Anton - Perico, tu has dado en ello;
has dado de pan en pan;
ni Cabo ni otro ninguno
no pudiera decir mas. C.
yo apuesto q. no lo huviera
dicho, ni aun el Sacristan:

vn Gallo con sus gallinas:
mui bien difinido esta.
Q. i: no has visto ala Gallina
quando anda por su Corral
y en vn monton poco á poco
el grano llega á picar?
el Gallo viene corriendo
por ver si para él le dá?
pues asi ni mas, ni menos,
asi ni menos ni mas:::
pero es pena, es cosa Amigo,
q. veio quiero pintar.
Canta — La Gallina, q. se engolá
con su Gallo enamorado
con su Gallo enamorado,
é Gallina q. esta airado,
Vira siempre al Redeor,
cacareando cocoroco, cocoroco
Cocoroco, cocoroco Cocoroco,
...eando, cocoroco.

el la quiere, y la gallina
aun gallo fiel se inclina,
como q. pide perdon,
como q. pide perdon,
como q. pide perdon,
la gallina q. se enoja,
con su gallo enamorado
con su gallo enamorado
si repara q. esta airado,
le va siempre al rededor
Cacareando, cocoroco, cocoroco,
Cocoroco, cocoroco, cocoroco,
cacareando cocoroco.
el la quiere, y la gallina
aun gallo fiel se inclina,
como q. pide perdon,
como q. pide perdon
cocoroco, cocoroco, cocoroco
Cococoroco,
como q. pide perdon
como q. pide perdon

Perico - Arrón, tuneres, mi Señor.
pues te andas al Rodeo de
tantas mozas: pero sabes
el Reuelo con q. quedo?
Arroon - Y qual?
Perico - Que ning. Abejas,
q. te hazen tanto obsequio,
es ... , y por lo mismo;
que, has hoy, tenga este miedo.
Arroon - Porque?
Perico - Porq. las Gallinas
son Abes de poco buelo,
y nunca caen en la red;
con q. no sabran de enredos;
veras q. tu dices; bueno;
no andaran sin otro cebo.
... - Y que es lo q. quieres decir?
...o - Que quiero q. sus fervores
son porq. allane la Casa;

los Pícaros y Honrados
Como q. veas tu mismo
el Bayle todo a un tiempo.

Vicente – Que empieza [illegible] [illegible]
otras penas, diciendo!
no te entiendo una palabra;
pues que? Al [illegible] te han [illegible]

Pérez – Yes acaso tan dificil
entenderme, q. los obradores
q. hacen todas las mugeres
a los [illegible] negar [illegible]
son siempre por intereses
mas q. por gusto, ni afecto?

Vicente – Pues eso no me sucede,
por q. a mi me estan queriendo

Pérez – Ay Antonio, en estas cosas
no creo ni aun a los [illegible]:
las mugeres [illegible] mucho:
quando el [illegible] vela
y [illegible], a Dios [illegible]

todas te bian derritiendo;
blandos son como [illegible];
dulce como un Caramelo.
A las Mugeres y Muchachas
enamorados ocasionan las [illegible];
y [illegible] viendo un [illegible]
[illegible] pidiendo
mil veces [illegible]; [illegible]
[illegible] tiempo.
Como [illegible] y [illegible],
como [illegible] tormento
[illegible] siempre y [illegible]!
[illegible] Infierno!
y [illegible] tan dulces!
[illegible] tan alagueñas!
[illegible] el Pobre, y [illegible]
[illegible] tarde [illegible];
y [illegible] semejantes Cuidados
no ay tropas [illegible] buenas.

Con q. afecto entonces dicen
mi vida, mi alma, mi dueño,
y entonces les [illegible] mas
quando no tiene remedio.
pero no haveis de engañarme
chulitas, q. yo os entiendo;
y quando mejor finjais,
mas me he de estar yo tieso.
Canta — Ellas Mozas q. llaren
nunca [illegible] las creere
nunca [illegible] las creere
aunq. lloren, aunq. finjan,
de sus mañas me reire, ja, ja,
de sus mañas me reire.
yo te quiero tanto, tanto
[illegible] malditas, ya os conozco
ya os conozco,
por tu [illegible] me entiendo
picaronas, ya os entiendo
ya os entiendo,
yo te quiero mi [illegible]

querido, bullicioso, picarón,
maravillosas, embusteras,
no me podreis engañar
no me podreis engañar,
yo te quiero maravillosa,
mi vicario, embusteras,
Con tus maulas me reiré
Con tus maulas me reiré.
me reiré, me reiré.
las lloras q. vierten
nunca jamas las creeré
nunca jamas las creeré,
aunque lloren, aunq. finjan
que tus maulas me reiré ya, ya,
que mis maulas me reiré
yo te quiero tanto, tanto,
ya malvadas, ya os conozco
ya os conozco
por tu solita, ya os entiendo
picaronas, ya os entiendo
ya os entiendo

yo te quiero mi morito,
querido, pulido, graciosito,
marrulleras, embusteras,
no me podreis engañar,
no me podreis engañar,
yo te quiero, marrulleras,
por ti muero, embusteras,
sus mañas me reiré
mi morito, ha malvadas,
queridito, picaronas
sus mañas me riré
sus mañas me riré,
i me riré, me reiré.

Ramon - Eso es bueno con vosotros,
q. son tan ruines mozuelos
y no os puede querer
sino por vuestro dinero,
mas no conmigo, q. soy
el mejor zagal del pueblo,
y assi, todas las mozas
por mi se chupan los dedos.

ermo— Dexa de danies viñas
como se revuelven los puercos,
en fin, Antón, pues q. tu
estás con esto contento
yo no tengo q. decir;
q. te haga mui buen provecho:
ya Dios q. quiero dar la vuel[illegible]
[illegible] llave
ón— Este está de mi embeleso,
q. como él es mi [illegible]
las mozas no le hacen caso
y lo tratan con desprecio;
pero ay Dios! se [illegible]
q. muchas me están queriendo,
y no me quiere Mariana
q. es por la q. yo me muero?
pero ya Mariana se acerca:
a contarla me resuelvo
mi afición, y he de pedirla
q. [illegible] por casamiento.

Sale Juliana — Señora Juliana hermosa
q. haviendo q. seguirte es pero,
y muero comunicarte
las ansias de mi pecho,
pero dexandome en todo
dame palabra p.m.

Juliana — Pues: ya vendrias con tu cuent.

Antón — No: q. ahora te hablo mui serio,
es cosa de mucha monta,
q. a ti sola confiar puedo,
y con secreto, mui grande.

Juliana — Y qual es ese secreto?

Antón — Es q. estoy enamorado:
q. casi de amor fallezco;
y si tu no [illegible] dichoso,
acabo al ultimo aliento.
y an ayudame Juliana;
Dame alivio al mal q. siento
porq. me estoy abrasando

Juliana — Jesus! Jesus! quanto fuego:

a Dios se quema la Casa ::

pero quien es el Obrero

q. os tiene tan achacosa?

[illegible] explica [illegible],

Anton - Quien puede ser? es Mariana;

por la q. ando yo perdido.

Juliana - Mariana, esa es una ingrata.

Si tu amor estan [illegible]

de otros Parientes q. pueden

en los [illegible] [illegible]endo.

Anton - Porque?

Juliana - Por q. la Mariana

es un pajarro altanero;

y creo q. en otra parte

el nido tiene [illegible].

Anton - Muger q. es lo q. me dices?

Juliana - Lo q. todos estan viendo.

Anton - Que :: Mariana tiene amores?

Juliana - Y amores muy adentro

Amor - Es posible?
Tuliana - Y ya el amor, 6
a le pegó hta. los huesos.
Amon - Pero como puede ser,
si no he visto nada de eso?
Tuliana - Es q. por eso se ha dho.
q. los Amantes son Ciegos.
Amon - Y quien es el q. consigue
logran la dha q. pretendo?
Tuliana - Quien? no saves, q. amas Chino.
Amon - a Chino? valedme Cielos!
aquise Tapar, q. ignora
la senda del Dios flechero!
a un Zagal tan ofensivo
tan sin brio, y sin aliento,
q. mas parece Juguete,
de aquese vendado ciego?
ay de mi! q. es imposible:
... Tuliana no lo creo:

como treve ella quere [illegible]:::
([illegible] reniralo tembo)
[illegible] Ramon: bien puedes creerlo.
pues las mugeres mejores
queren lo peor; y esto
no lo tengues impossible,
pues casan a lo [illegible]:
mira, no ay en el lugar
quien ya no llevase [illegible];
por [illegible] aunq. [illegible]
se tiran con gran [illegible],
y ponen gran diligencia
como amores y dinero
no se [illegible] bien,
quando esta [illegible]:
[illegible] a buen [illegible],
el [illegible] con [illegible] los [illegible];
ella tiene gran [illegible]
de [illegible] sin [illegible] al [illegible],
y no con grande [illegible]:

el, viene de la bàci quiénes
con los ojos, y careta,
q. su afición le trae ciego:
ella, como no hace caso;
el, de ning. hace aprecio;
y en fin la verdad te digo:
por todo el lugar en echo
esta cosa los dos se quieren;
y con tanto te advierto,
q. pues q. te alabadas tanto,
vives el ardor con celo.
Anton– Juliana; si yo averiguo,
q. lo q. dices es cierto,
se ha de tomar tal venganza,
y se ha de hacer::: pero no quiero
decir mas, ya lo verás.
aora voy y les obserbo
quanto hagan: no ha de poder
ni una palabra, ni [illegible]

y sinceo q. se governaren;
si conoio, q. ay entre ellos
algo contra mi pasion,
viven los sagrados Cielos
q. me venaran:: ya tu saves,
q. quando en furor me enciendo
no ay razon q. me detenga,
ni q. me contenga freno;
q. con amor no ay partido
ni p.d en celos ay ruego
[Vase
No hacido mas malo azele
este pesar tan de Ylao
zarzas si llega a conmenzar
su locura, y devaneo:
y de esta forma logrese
q. Justo sea mi dueño.
pero Anton es arroslado
y si Justo en un lance veo
mas el sabio de encenzo

el tiempo de la bida siguiendo
con sus ojos quereres,
q. su afición le traerá riego:
ella, como no hace caso,
el Jovino hace aprecio;
y en fin la verdad te digo:
ya todo el lugar enteo
cree que los dos se quieren;
y con tanto te aconsejo,
q. tienes q. te abrasas tanto,
quieres el ardor con zelo.
Juliana; si yo abentajo
q. lo q. dices es cierto,
se á tomar tal venganza
y he de hacer::: pero no quiero
decir mas, ya lo verás.
aora voy, y les observo
quanto hagan: no he de poder
tener palabra, ni aliento.

y si veo q. se quexen;
si conozco, q. ay entre ellos
algo contra mi pasion
viven los sagrados Cielos
q. me veràn:: y atrevàres,
q. quando en furòr me enciendo
no ay razon q. me detenga,
ni q. me convenga freno;
q. con amòr no ay partido
ni p.a mi Zeloso ay ruego [Vase
No haviendo mas q.e robaslo aqlle
este peñasco tan del Reo
haver si llega a enmendàr
su locura, y devaneo:
y de esta forma logràmos
q. Justo sea mi deseño.
pero Amòr es arrojado
y el Justo en un Carnero;
mas el sobrino de entender...

rremarro pamciá, y arreno,
el hecha muchas bravuras;
pero dice aquel probervio
q. perro q. ladra mucho
muerde poco; y yo no puedo
sufrir estos Guapetones
valientes, y zaragateños,
q. matan á todo el mundo,
y tienen duro el aspecto
de mis ninnas agradables,
los tratables y alagueños,
q. solo hablan con dulzura
el corazon mio tierno,
q. eran como una jalea,
y nos dicen mil requiebros.
q. los Guapos mata siete
son bravatas, y son fieros,
y estos mazapanes dulces
vengan p. mi consuelo:

...nta— Aeros fieros Dragones,
tan enbidiosos y [illegible]atones,
no los puedo tolerar.
no los puedo tolerar
a mí me quitan
los dulcecitos
Corazoncitos
de Maria y Joan
q. sean benditos,
pues q. con ellos
se tiene paz
sean benditos
con ellos siempre
quiero yo estar
los maldicientes
al muladar,
si, si q. el muladero
es su lugar.
aeros fieros Dragones

tan brabios y matones
no los puedo tolerar
no los puedo tolerar
ami me gustan
los dulcecitos
Corazoncitos
y Mazapan,
q. sean bonitos
pues q. con ellos
se logra boz,
sean bonitos
con ellos siempre
quiero yo andar.
los Mazapanes
al mulatin, si, si,
q. el Mazapano
es su lugar.
Resp. — no no p. amar no vaien
estos mambones fieros;
el amor se espanta de ellos

su maia Cana y peor fero,
y solo e convenzan bien:
con lo dulce y lo risueño,
por eso me quita tanto sueño:
el natural tan amable
y tan apacible genio;
q.e todo es una conserva,
en primor de Caramelo;
pero acá viene [illegible],
con ademan muí [illegible]:
vendrá diciéndo sus penas:
ya importa q.e sepa esto,
porq.e Perico me quiere
y buena boda encontrase
si perdiéndalos dos [illegible],
es [illegible], q.e al Tierno gruñeno;
mas si Ciuro me [illegible],
[illegible] lo anduero,
q.e quemarme p.r Maria,

es mui malo en eso q. por.
procuraré con astucia
averiguar mis recelos. Valeriano
pues Mariano, q. es lo q. haces,
q. traes?

Mariano.— Hacia acá vengo
p.a divertirme un poco;
q. como el diverti bueno,
y aora no tengo q. hacer,
quise dar este paseo.

Valeriano.— Ya empiezan tus disimulos:
si tienes maldito genio:
si eres mui marrullas, y no ay
quien pueda igualarte en eso.

Mariano.— tu eres malicioso y siempre
te vienes con embelecos:
yo no tengo disimulos,
y solo á pasearme vengo.

Valeriano.— Ami con esas? pues crees

q. yo; te prevengo q. no sè
la Juana q. estas dos hemos?

Juant. — Yo no se nada de Juanas;
y no me vengas con cuentos,
q. soy viuda muy honrada:
solo en mis haciendas pienso;
en cuidar de mi hacienda;
y en lo demas no me meto.

Juana — Vienes à hacer la inocentita;
mas sabe, q. hà mucho tpo.
q. he visto como tu y Fabio
estais hablando en secreto,
q. os entendeis con los ojos,
y q. allà estais componiendo
el q. seais pronto casados
os digo, avia todo el Pueblo

Juant. — tu tienes muy mala lengua;
yo con Fabio? de todo ... !

ay Jesus! q. testimonio!

Tiburcia — Cito es: pero revientarlo.

Manuel. — el Diablo; es mui buen mucho.

q. no piensa en nada de eso;

ni yo doy lugar tampoco

p.a dhos. tan groseros

tienes mui honrada, y a mi,

me andas siempre persig.o,

por q. huerfana me ves,

y q. en el mundo no tengo

quien pueda volver por mi:

esto seda atrevimiento

p.a decirme esas cosas,

pero á nadie falta el Cielo;

y alguno dia puede ser,

q. te lo arrepientas de esto.

Tiburcia — Veo con q. marrima;

no vengas á hacer pucheros,

q. bajo siento Deo gracias.

tu genio es mui maravilloso:
y pues q.e por amistad
no has querido tus secretos
conmigo desembrochar,
yo lo supe, y ten por cierto,
q.e a todos he de decirlo;
a todos por entero;
p.a q.e sepan tus mañas;
y q.e no se estèn creyendo
q.e milosofos levantas,
quando eres de poco seso,
y tienes el Corazon
lleno de embustes y enredos. (Vase

Ana.— Esta es Moza mui maldita,
de natural tan soberbio,
q.e hasta mi tio se le ponga
en la Cabeza, y la tiemblo.
ya le reparado q.e anda
por mil modos y rodeos.

procurando sonsacarme:
porq.e será tanto empeño,
será q.e tambien el Duque
le tendrá ella alg.n afecto:
y sino p.a q.e pone
tanto cuidado en saberlo?
pero ay! poco me combidan
se producen en mi pecho;
si supiera los congojas,
y tormentos q.e padezco,
recelos, q.e me parece
q.e todo me está pareciendo,
y conozco q.e me estima
pero que haremos con esto.
sino se explica conmigo
de mas de eso yo recelo,
q.e como es su familia:
y q.e ninguno dice bueno,
puede ser q.e el solo piense

en tenerxon jalameo:
para quando el pez falta
no se encuentra, cuentos por
nadie que ha visto:
y si este es mi pensam.to
pobre de mi: se pierde
en el semblante me muero,
que aunque yo le quiero mucho,
(si el solo amia el Conexo)
amo que me cueste la vida
a venir, otra vez no buelvo.
Yo estoy temblando de miedo:
pero ay Dios, que es lo que veo?
Justo, viene hacia este sitio:
ya estoy turbada, ya tiemblo:
no se que me da, que quando
con el a solas me veo,
palpito, y el Corazon
se quiere salir del Pecho.

Antonio-Mariana, pues por acà
q.e haces sola en este Puesto?
Mariana-Como recibì mis haziendas
me vine à dar vn paseo.
Antonio-Dichosa tu, q.e consigues
vivir con tanto sosiego;
y desdichado de aquel
q.e vive siempre muriendo.
Mariana-Pues Antonio, q.e es lo q.e tienes?
siempre algo. estas enfermo?
Antonio-De vna cruel enfermedad,
q.e me tiene casi muerto.
Mariana-Pues por q.e no lo declaras,
y por q.e no te vas luego
à q.e el Medico te vea?
Antonio-Ay q.e poco alivio es eso!
no es el medico, q.e puede
curàr el mal q.e padezco.
Mariana-Pues quien?

Turco — tú.

Mam.ª — Lo Temes mío!

soy buen Medico por cierto

Turco — Ay mamma mia mis males

nacen de tus ojos bellos:

ellos son los q.e me matan,

y son ellos el remedio.

Mam.ª — Turco, tu me dices cosas;

e::: pero yo no te entiendo.

Turco — No entiendes mamma mia,

q. por tí me estoy muriendo?

Mam.ª — Turco: yo entiendo algunas

cosas::: pero no lo entiendo.

Turco — O tia un ... de mi ...!

ten lastima de mi pecho:

sino te apiadas de mi,

cuenta me va entre los ...

pero si eres mas piadosa,

y si ... tienes ser mi Dueño

venás q. todo mi Deseo,
me dedicaré solo á tí y mío:
i pensaré en otra cosa
mas q. en tu gusto, y honor,
no me has entendido aora?
Mari — Ni una palabra te entiendo
Tirso — Arosa marcina, q. eso es,
por q. me ves condescendido
q. te burlas de mí:
pues quando te hablo con amor
cales como no me entiendes?
q. bien dixo aquel sabio
no ay peor sordo q. el q. oir
no quiere; y á lo q. veo,
tu no me entiendes, por q.
no gustas de mis afectos.
Mari — Tirso prosig. adelante:
explicate por este medio:
hia. Señora en lo q. has dicho

ninguna palabra entiendo,
de las q.e pudo entender;
pero Amigo, ve siguiendo,
q.e quizás me dirás algo,
q.e me dè el entendimiento.

Turco— Pues bien, Mar.a te digo,
q.e por ti solo me muero,
y q.e ser esclavo tuyo
toda mi vida te ofrezco.

Mar.a— Turco, si mas no te esplicas
todo eso p.a mi es Griego.

Turco— Ay Marujina, ya conozco
q.e de mi te estàs riendo!

Mar.a— No Turco, q.e no me rio,
ni menos he gustado de eso;
pero tu eres muí escaso
en palabras segun veo.

Turco— escaso? despues de tanto

como de decir me ruegas?
Mana. Creo es q. me has dicho mucho
pero es mejor poco y bueno
Chico - Pues no, Manuela mía
soy yo el q. no te comprendo
no sé q. quieres decir.
Mana. Según eso, nada haremos.
Chico - Porque?
Mana. Pues como se hacen,
si no podemos entendernos?
Chico - Manuela, dejemos chanzas,
q. de amor me encuentro muriendo.
Mana. Tengo acaso yo la culpa,
si que tu rodeés en ello?
Dexa tantas palabrones,
q. todo lo lleva el viento,
y habla con palabras claras,
q. entendiendo yo tus afectos;
si dices alguna
penas todo entiendo luego.

Tirso — Pues bien, por q. no te quedes,
ni [illegible], ni [illegible];
quiero lo mucho q. quiero
bolverte a decir [illegible];
por eso si algo te quiero
esta vez decirlo pensado.
[illegible] — Pues [illegible] te cuento,
q. se dijo mañana,
tu eres [illegible]
por ti solita me muero:
Lo a. [illegible] entiendes?
[illegible] — No lo entiendo.
Tirso — Pues qué gracia si te lo era
mi estoy enamorado,
y ya te tengo entregado
mi Corazón, mi Corazón,
mi Corazón, me entiendes?
[illegible] — No entiendo.
Tirso — [illegible] cosa; si te dicera;

mi intención es adorarte,
servirte y complacerte,
¿Cómo no me entendiste?

Mariano - No he entendido:
de ese amor nunca he sabido:
eso no va bien así,
y ese amor, no es p.a mí,
eso no va bien así,
y ese amor no es p.a mí,
para mí p.a mí:

Tirso - Dame gracia, si te di pena:
mariquita, yo te quiero.
Dame gracia, si te di pena:
y si estoy enamorado
te tengo entregado
corazón, mi Corazón;
me envenenas, ¿por qué? Elena
yo ser quiero tu marido
y q. tu seas mi esposa,

y q. tu seas mi Esposa:
entiendome.

Juan — Ahora entiendo,
adviertiendo
estas tú y q. es o [illegible],
y si así te pregunta a mí,
al Bonete digo no:
para Esposa digo sí,
digo sí digo sí,
para esposa digo sí.

Aria — Yo te recomiendo mañana:
tu quedarás poco, y bueno;
tenías razon, y yo he sido
un valiente majadero
como decirlo yo pienso;
pero tu mi único dueño,
podrás dudar jamás
q. mis amantes afectos
se [illegible]

sino solo a Bamm[illegible].
si maximina esta havido
mi idea, y esta mi empeño;
pero pues ya has entendido
lo q.e padece mi pecho,
dime si podre esperar,
q.e con tu amor, y consentimiento
me haras ser el mas dichoso
de el todo este Pueblo.

Amar. Tuno: yo te estimo mucho
pero es temprano p.a ello.
yo soy una huerfanita
y. Car[illegible] tengo;
y puede ser q.e algun dia
[illegible] estando en ello
te arrepientas de casarte
con una Pobre.

Tuno. Ay mi cielo!
yo arrepentirme nunca

q.e en mí imaginas eso?
Ana. en fin, acaso solam.te
me has dho tu pensam.to:
Si es verdad, q. tu me quieres
y q. tienes el deseo
de q. yo sea tu esposa,
está mui bien lo veremos:
mas q. esto todavía
deve pasar algun tp.o [Vase]
Ñoo – Ay Juana, no presumas :::-
como so ve como el viento:
sin embargo me parece,
q. no admitió mal mi afecto,
no emos empezado mal;
pues no es tonta algu.n veo;
i como se tubo firme
hasta q. oyó Casamiento!
i asi hicieran muchas mozas,
no llevàran tantos pesos:

sino q. son tan tontuelas
q. en oyendo amor. o tiernos,
yo te adoro, te idolatro,
y otros palabrones de esto,
Por. por arte, ó por uso
creen q. es verdad todo ello
y hallando muelen burlas
se. alo mejor el tiempo;
pero aqui viene Perico:
Perico, q. hay de nuevo?

Sale Perico con su cesto { Yo vengo por q. ya es ora,
Amigo, q. descansemos;
ya he casado yo bastante,
y tengo mi Cesto lleno.

Chuso - Pues yo me he ocasado el mio
voy por el darle vn q. eo:
esperame aqui vn instante
q. no tardo dos momentos. Vase

Perico - Assi es si no me engaño=

creo q.e Juro anda ingenioso;
he rejonado estos dias,
q.e vivi con desasosiego
y por el Lugar se dice
q.e a su Amina le queremos;
pero hasta aqui viene Anton
con una cara de un tunaso:
hombre, q.e trages? Pariente
q.e un Leon se viene doliendo.
Anton- Que he de traer? estoy furioso,
q.e rebiento de rabia;
tengo en el pecho un volcan;
veinte espadas, cien venenos;
siento q.e alimentos me rebientan
y me lo comiera luego.
Perico- Mas di qual es el motivo?
Anton- el motivo mas horrendo.
Perico- pero qual?
Anton- Dice Perico: mi Amigo
estas enamorado?

Perico - Ahí voy.
Anton - Sabrás un hombre?
Perico - Lo sé con ha mucho tiempo
Anton - No es eso sino q.e si guardan
en el bruto algun secreto
Sabrias si no lo dicen,
y si les puede allá dentro?
Perico - No q.e soy mui callado.
Anton - Tendrás conveniencia y pecho?
Perico - A mí nunca me ha faltado.
Anton - Eres muy fiel?
Perico - Soy sincero.
Anton - Pues escucha escucha Anton.
y guarda bien el secreto.
Canta - Yo lo se cierto
mas se me ha dicho
que la madrina
es un mal bicho
y q.e ama á Anton
con gran Cariño.

Si es verdad eso
lo he de matar,
vengo y doarle
vn gran golpazo
con vna espada
lo despedazo,
luego las piernas
le he de cortar,
vengo y doarle
vn gran golpazo
con vna espada
le despedazo,
luego las piernas
le he de cortar
y si no es eso
si no lo dexo andar,
lo dexo andar,
lo dexo andar.
Yo lo sé cierto
mas se me ha dicho.

q.e la marrana
es vn mal bicho,
y q.e ama de Frure,
con gran Capricho,
si es verdad esto
lo he remarán.
Tengo rdarle
vn gran golpazo
con vna espada
le despedazo,
luego las piernas
le heide cortarn;
luego las piernas
Le heide cortar
tengo rdarle
vn gran golpazo
con vna espada
le despedazo,
luego las piernas
le heide cortar
y despues de esto

vento lo dicoso andar,
las vivanas le hen contar
le he de contar.
y despues de esto
vento lo dicoso andar
lo dicoso andar,
lo dicoso andar.

Perico- Y para eso solamente
era un encarecimiento?

Simon- Pues q.^e te parece poco,
q.^e un rapasuelo, mozuelo
tenga la insolencia de
pretender a la q.^e quiero?
voto a tal, q.^e yo haré
q.^e me la pague el mozuelo

... Amigo ... cosas
... por lo guapo, y en
se govierna por el pino,
si ella lo ama será bueno,

q.e el otro no le sepa
porq.e assi se quiere saber.
Anton - Si ella lo ama? Y sabes algo?
Perico - No, ni tampoco lo creo.
Anton - Eso tambien creo yo
porq.e parece por cierto
imposible q.e tan alma
haviendo tan soberbio,
q.e estime mas a un Novillo
q.e a un hombre de mi porte:
pero si huviera este error,
Ya lo veria el mostrenco
Perico - No conviene mucha sang.e
Anton - Sera porq.e esto no es cierto
de lo huesos vive Dios:
solo de pensarlo tiemblo.
Perico - Las hembras q.e coje el
le pagare yo al Barbero.
Anton - [illegible]

porq. puede ser un cuento;
aun no estoy asegurado,
y no es bien andar ligero,
pero ya voy à observarlos
las miradas y los gestos
y si hallo, q. esto es verdad;
vive mandor:::: yo me prendo.
entretanto es necesario
q. los dos disimulemos;
q. no me conozcan nada
sin q. entendiesse el Zuelo;
y q. con Justo, como antes,
en todas cosas tratemos
o - Pues el ya viene hasta aqui.
mon- Pues disimulo, y aello,
como si no huviera nada
estan con el procuremos.
- Recogidos Pasando

325 y traigo bueno mi beno;
Anton, Como tenéis así.
Anton— Tambien el mio esta bueno
Perico— mientras la hora de comer
se llega, por hacer tiempo
hagamos algo.
Tirso— En buena Hora.
Perico— Al tenderete juguemos
sentemonos a la sombra
destos arboles espesos,
y juguemos todo chavos.
Anton— ó bien, parece conviene
Tirso— [illegible] hallaremos [illegible]
Perico— en el bolsillo los tengo
Tirso— Pues sentemos así a buena [illegible]
Anton— Vamos.
Perico— tomemos asientos.

Se sientan de modo [illegible] Perico, entre Anton y luego Tirso [illegible] tocan el [illegible]

mio, saca los Naipes, y ni bolviē
barajar y Reparte quatro Car
s acada uno, y pone otras quatro
enel suelo, como p.ª Jugar al
ocenere =

Quinto

ton _ Dos, y tres, cinco,
y quatro nueve.

[illegible] _ Yo me [illegible]
as y dos, tres,

[illegible] _ No queda q.e tomar
[illegible] [illegible] buen [illegible]

3. _ Pues bolvamos a empezar

[illegible] y Juliana p.r detràs

[illegible] _ Lo q.e estan estos haciendo
pongamonos a observar.

[illegible] _ Si yo pudiera una buelta

les havia a Jugar.
Anton- Quatro y cinco
hacen los nueve,
Pedro- ese cinco esta de mas.
Anton- eso es quando era
era quando bromia,
y si no jugais mas limpio
el juego ha de dexar.
Los 3.- Pues bolvamos a empezar
pues bolvamos a empezar
Man.- Mientras ellos van jugando
poco a poco voy llegando,
y sus Cestos he de mirar.
Jua.- tamb. yo quiero ayudarte
hazlos parar de jugar
q. yo los hare escapar
Anton- Uno y quatro. /
Pedro- Ya le havemos.
Anton- Uno y quatro.
Pedro- es mal Partido.

mon- Ya me enfado 6
y no quiero continuar.
3.— Pues dexemos de porfiar
pues dexemos de Cegar.
Vox avex avixo no amado.
para darle lo q.e e Carado
mon- Quien lo tomo?
Spuro- Quien lo pidio?
mon- Quien lo ha robado?
os 2. Quien lo ha pillado?
mon- Que es de mi Cerro?
2— Que ha sido esso?
mon- Que ha sido esso?
2. Que es de mi Becerro?
mon- Que es de mi Becerro?
os 2.- Que ha sido esso? 6
3.- Pues no lo puedo aguantar 6
pues no lo puedo aguantar
2- O q. quiero q. contento

aora siento
remirarlos del ixar.
Anton - Ladron.
Justo - Bribon.
Perico - Gato.
Anton - Picaron.
Justo - tu lo has pillado
Perico - tu lo has robado.
Justo.. tu lo has pillado.
tu lo has robado,
tu lo has robado,
tu los has pillado.
Anton - Pues yo me enfado
Los 2. - tu los has cogido
tu los has cogido.
Los 3 - menos ruido,
dalo por bien
menos ruido -
dalo por bien
dalo por bien

dalo por bien.

...apos – D.xod. .. quiniera,
mas quisos no des. ©
tomad vuestros Cestos,
q. aqui los teneis,
q. aqui los teneis.

...os 3 – Guardarlos, quenzas
q. en vos estan bien.

...s 2 – No, no dueñas cosas
no sabré q. hacer.
no sabré q. hacer

...nsson – Paciencia.

...oso – Conformarse ©

...cio – Es buena venganza.

...3 – Llevadlos a vender,
será menester,
será menester

...so – mucho será q. ay aquí l.

esta fruta es p.ª mi?
esta fruta es p.ª mi?
Perico – Ay q.e ... esos pajaros
estos ramos son mas bonitos
estos ramos son mas bonitos
Anton – Ay mi Barra me han ...
de mis aves me han privado
y sola solitaria me han dejado
Los 3 – La marrana, la chinanit...
con sus Am.os ... chanfean
Las 2 – Ay mis Señores,
si os enfadamos,
os suplicamos
os perdonar,
os suplicamos
os perdonar.
Los 3 – Ay q.e graciosas
q.e primorosas,
a quien las mira a

hande quitar, y
a quien le la mina
hande curar.
os 5 — Los Pa Jarritos,
bien criaditos
emos de juntitos
oy de cenar, y
emos juntitos
oy de Cenar,
los Paco arritos,
bien criaditos
los Pacoarritos
bien criaditos
emos de juntitos,
oy de cenar, y
emos juntitos,
oy de cenar,
se hade Cantar,
se hade vailar

Zarzuela de los Cazadores: Acto Segundo
8

[...]le Mar[tina] — Despues que mi amado Justo
me à esplicado sus afectos,
diciendo que son de Bodas
basas de gusto, nò puedo.
Ya hora me è venido aqui,
solo por si logro verlo;
Pero acà viene Perico.
Que venga à turbarme siento

[Sa]le Perico, con vna Canasta, ò salvilla [en] la mano, con algunos Paxaritos y Canta...

[...]na Per.o — Una Parte de mi Casa
Martinita te presento,
y con ella solo intento
mi buen afecto mostrar,
mi buen afecto mostrar.

Martin.a — Te lo estimo, y no lo accepto,
ya tu afecto me à obligado
pero llevalo al Mercado
que te puede aprove~~char~~.
que te puede aprovechar.

[...]e Per.o — Martina, yò siento mucho

quiero admitar mis obsequios
mas la buena Voluntad,
que me agradeceis espero — 2 vare
Marant — Sexico; la estimo mucho
y si el regalo no accepto,
es porque deseo mucho,
que tengas ese provecho.
Sale Anton — Marinita, yo te ofresco
ton, y c.ta — estas quatro Codornises
ellas seran mui felices
si las quieres acceptar,
si las quieres acceptar.
C.ta Marant — Yo tu regalo agradesco,
pero no quiero acceptarlo,
no es orgullo reusarlo
mas no lo puedo tomar,
mas no lo puedo tomar.
Anton — Tu no admites mi regalo
porque me miras con tedio,
pensando que de mi mano
nada puede serte bueno.
Marant. — No Anton; si no lo recivo,
no creas que es por desprecio
sino porque en realidad,
no supiera que hacer de Ello.
Anton — Juan vendra alli, a lo mismo,
veamos si admite su obsequio,
y para observarlo todo.
a estas Ramas me meto. — 2 vare

Baile Justo, con Paxaritos. Ja Cantada.

1a Justo. — Maxtinita de mi Vida,
admite este regalito,
el es corto, y pequeñito,
pero havràs de perdonar.

1a Maxt. — Ay mi Justo con gran gusto,
te lo estimo, y te lo accepto,
y obligada te prometo
que no lo savrè olvidar,
que no lo savrè olvidar.

1a Repres. — Justo mio, yo te estimo
muchissimo tu cortexo
y con grande gusto mio
tus Paxaritos accepto.

Justo — Quien à tus Piez ofreciera
por obsequio, al Mundo entero,
pero en fin Maxtina mia,
ya saves mi Pensamiento.
que yo solamente aspiro
à que tu seas mi Dueño
como Dios manda, y q. el cura
nuestro amor sepa el primero.
no quierras darme siquiera
la alegria, y el consuelo
de decirme que con gusto

àdmites mi Casamiento

Mart.ª— Justo, vamos màs de espacio
que aún ès temprano para èso
quien save, si ès que mañana
se mudarán tus Intentos.

Justo— Nò àguarìes tanto Martina
à mi Amòr, y mi deseo,
si tu quieres voi òy mismo
y lo digo àl Cura Nuestro.

Mart.ª— Hà! Quando èso fuera àsi
entonces ès òtro cuento.

Justo— Pues vien lo harè en èl Instante,
màs dime para consuelo
à tu Justo que te àdora,
le tienes àlgun àfecto?

Mart.ª— Justo yo te èstimo muchos
pero::: ày Diòs! Que hablàr nò puedo.

Justo— Porquè mi Bien te detienes?
nò èstàs contenta?

Mart.ª— Nò ès eso

Justo— Pues que tienes repugnancia,
de que se haga èl casamiento?

Mart.ª— Yò nò tengo repugnancia

Justo— Mi Persona, te dà tedio?
me quieres?

Mart.ª — Y por que nò,
pues ninguin daño me as hecho.

Justo — Y no tendràs mucho gusto
quando me veas tu dueño?

Mart.ª — No me digas essas cosas,
es verdad que yo te quiero;
pero me dà no sè què.

Justo — Ay Martina esse desvelo
me hace pensar que conmigo
està mui tivio tu pecho.

Mart.ª — No es esso, sino què
me parece que aqà tengo....
que sè yo, no sè dezirlo,
i yo ami misma no entiendo.

Justo — Todo esso es que no me quieres
ya te lo esto i conociendo
mui desdichado naci
pues te disgusta mi afecto,
pero yo savrè morir.

Mart.ª — No Justo, no es nada de esso;
antes yo me alegro mucho
de ver que a querido el cielo
pusiesses en mi los ojos;
y yo de mi parte tengo....
pero no sè lo que digo:

Justo- Acava mi dulce dueño.
Mant.ª- Que è de poder àcavàr
si tan corrida me veo:
Justo- Porquè si yà nos casamos?
yà tanto susto dexemos:
prosigue Martina mia.
Mant.ª- No nò: Proseguir nò puedo,
porque me da ... regüe,
y como que me àvergüenzo.
Cama- Hà! esos òjos tan monitos...
ellos son los que chunguitos
ellos son los que chunguitos,
ày, nò me òbligues à hablàr.
nò, nò, nò: ày, no me òbligues à hablàr.
esa Cara tan bonita, tan bonita,
esa Risa graciosita, graciosita,
ày, nò me puedo èxplicàr, èxplicàr.
Yo me siento, me siento internam.te
nò se vièn, nò se vien, lo que serà
Una llama, una llama, un Fuego àrd.te
nò me hagas àvergonzàr
nò me hagas àvergonzàr.
esos òjos tan monitos
esa Cara tan monita,
esa Risa graciosita
ày nò me puedo èxplicàr.
Yò me siento internamente,
una llama, un Fuego àrdiente
nò me hagas àvergonzar,

nò me hagas àvergonzàr,
nò me hagas àvergonzàr
nò me hagas àvergonzàr,
nò me hagas àvergonzàr
nò me hagas àvergonzàr
nò me hagas àvergonzàr
nò me hagas àvergonzàr.

Juro- Ay Martina demi Vida.
àhora si que estoi contento.
àhora si que soi dichoso
y por ningun no me trueco.

Marta- Pero explicame hà deser
nuestra Boda, presto, presto?

Juro- Enèl Instante si quieres
voy à hablàr àl cura, y luego
à disponer todo quanto
sea necesario para ello.

Marta- Si, porque àmi nò me gustan
estos tandios casamientos
que despues que se publican
se dilatan mucho tiempo;
porque èn piersàn los ociosos
à decir dichos groseros:
aos Pobres Novios estàn
omo Almas en Pena, luego
como Perros que no, nuese

ponen los Pies en el Suelo.
andan Corridos y todos
dicen chistes y guarangos.
Y lo peor de todo es
que el novio anda con pereza
y aplomo, y es corredor,
y todos se estan riendo.
Pues esto a mi no me gusta
que es mal parecido, y feo.
Y creo que en estas Cosas
lo mejor es lo mas presto.

Justo — Pues bien Maximita mia,
al primero y a hacerlo,
Mas para que empiece es fuerza
que ambos estemos de acuerdo,
y que demos convenidos:

Maxi — Ay Justo: que hacia este Puerto
viene marchando Benito:
yo me voy, porque no quiero
que me vea aqui contigo. Vase

Justo — Pues bien: despues nos veremos:
he de hacer que se dispongan
para nuestro Casamiento
las mayores prevenciones.
Mas Benito llega: y quiero
darle parte de mi gozo,
que si lo callo reviento.

Per.º — Ven àcà Perico mio
que èstoi que parar no pue
de tu rigor y àlegria.

Perico — Sea Para vien desde luego:
Pero por que ès esse gozo?

Justo — Ay amigo, y Compañero!
sabràs que à tiempo mui largo
que à Mart.ª estoi queriendo.
Yò temblava no quisiesse
corresponder à mi àfecto;
Pero àhora me à declarado,
y à quedado hecho èl concierto
de Casarnos: ver si me hallar
ràs on para èstar contento?

Perico — Tienes Razon, que Martina,
tiene donaire, y gracejo,
mèrita de mucho Juicio,
ninguna màs en èl Pueblo:
has escogido mui vièn,
màs de uno de los àtuentos
hà de temir que te lleves
un Bocadito tan bueno.

Justo — Que tenorè mil Emvidiosos
desde luego èstoi creyendo,
porque ès la mexor de todas
en lo hermoso y lo modesto.
santo cielo! èn que àlegria
se èstà bañando mi Pecho?
un corazon àfligido

lleno estavia de rezelos;
que quando el Amor es Vivo
el temor leva siguiendo.
Pero ahora que mi Atarxin
se declara por mi dueño.
quien puede ser tan feliz
como Yo, en el Uniberso?
ay el gozo me confunde,
me parece que en el pecho
tanto Plazer no me cave,
y me devora el contento.
Estoi loco con el gusto,
y parece en mis extrema
que estoi ya fuera de mi,
que me miro, y en ageno.
Cantagd. Ay que Plazer, que Plazer
me enajena ya=
mas nadie lo sintio de esta su
mas nadie lo sintio de esta s. te 2 vez
Ya que su pero es mui fuerte
ha que el Alma se me va,
Jamas, Jamas
nadie lo sintio de esta suerte.
El Alma, el Alma se me va
se me va, se me va,
ay que Plazer,
que Plazer me enagena,
ay que Plazer me enajena.

ay que Plazerme encierra,
ay que su peso es mui fuerte,
ay que su peso es mui fuerte
Jamas nadie lo sintio
de esta suerte:
el Alma, el Alma, se me và
se me và - el Alma, se me và,
ya se me và, y se me và,
ha, ha, ha, ha, se me và
se me và.

Perico - Dichoso tu, amo Justo
que consigues tus deseos.
y desdichado de aquel
que todavia està Incierto,
y tiene su Corazon
entre Penas, y tormentos.

Justo - Y es eso por que Perico?
estàs con desdicha ciego?

Perico - Si amigo, yo esto pensando
sin encontrar el remedio.

Justo - Pues declarame tus males
para ver quanto te quiero.

Perico - Es que yo adoro à Juliana.

y en su semblante no deo
que escuche con mucho gusto
la espresion de mis afectos.

Justo- Seras Perico te aflixe?
pues no saves que es mui de genio
que las Mugeres escondan
su gusto entre lo modesto?
Assi ám. lo hacen todas
este es su modo, y su juego.
aunque se llenen de gusto
quando escuchan los requiebros
Callan por modestia, y ponen
los ojitos en el Suelo,
pero el Diablo nada piensa
y todo se queda dentro.

Perico- quiera el Cielo que assi sea.
mas yo tengo mis recelos.

Justo- Puedes dexarlo Perico.
sobre mi Palabra apuesto
que ella lo està deseando
como tu, ni mas, ni menos.
Si no ame has reparado
que tenga alguin otro. Empeño,
ò que quiera à otra Persona

Perico - No ámo. nada sè de èsso,
y aunque è puesto gran cuidado
en examinàr su Pecho,
nada è podido savèr,
que continuare èn ello, luego.
Justo - Pues Perico, èlla te quiere.
Perico - Tu amigo, me dàs consuelo.
Justo - Yo, pues me voi àbuscarla.
si el pundonor, como creo
ès quien la hace detenida
èspera un recado bueno.
Pero ámes mira Perico,
que èsta Boda està èn secreto;
y àunque vèas à Martina
no lè hables del casamiento.
que pudiera nò gustàr
de que lo diga tan presto.
y con lo demàs te èncargo,
el punto èn Boca, y Silencio.
Perico - Si, Justo confia èn mi,
bien puedes ir con sosiego,
que ni à Martina, ni à nadie
daré à èntender nada de èsto.

Justo- Pues voi à ver si te sirvo
tener el Tormento me buelvo ya Parte
Perico- Ay Cielos! si yò lograra
el bien que tanto deseo,
como que ahora quedo
como con tuvo lo immenso...
Pero Jenre (?) viene aqui.
quien será mas lo que deseo
es la felice Maxima.
que envidia à su amor le tengo,
viene Cantando: es indicio,
que tiene alegre su Pecho.
Pero es preciso Callar.
mucho haré si me contengo,
quiero observar lo que dice,
y me retiro à este Puesto
Sientase y Canta — qual tortolilla, q. enamorada
và volteando, Piedad buscando
en su Zorzàl:
qual Tortolilla
Piedad buscando,
en su Zorzàl:
assi constante

busco en mi Amante
alguin consuelo
para mi mál:
Qual tortolilla
que enamorada es,
và volteando
piedad buscando
en su Zorzàl:
Assi constante
busco en mi Amante
alguin Consuelo
para mi mál:
alguin consuelo
para mi mál
alguin consuelo
para mi mál.

Resp.ta – Yò nò paro, ni sociego.
siempre àmi Justo buscando,
que su vista me consuela...
màs quien èsta en àquel lado?

Benico – Yò soy Marianita mia.
Por que te as sobresaltado?
nò saves que soy tu amigo?

Atant.a – Yò nò tengo sobresalto.

Benico – Pues àque as venido àqui?

Mart.ª - Yo vengo à hacer un mandad.
Perico - Dissimulada Martina
ya conozco tus Engaños
y que aunque tienes la Cara
de que nò quiebras un Plato
tienes tus mañas llenias
buenas, y de buen tamaño.
Pero en fin, yo soy tu àmigo
y en tu gusto Interesado:
Arrivo à èmviarte àqui
à lo que vienes buscando y Dase.
Mart.ª - Pues: ya empiezan los moços
con sus graciosos pecados:
lo mismo es ò ès Bodonnio,
que al Infante como Mancebo
à cometen à los Novias,
y los hacen mil Pedazos:
el uno empieza con Chistes
èl otro, con Ayres falsos,
i Vive con dissimulo;
y todos como unos Gatos,
à la Pobrecita Novia
le tiran mil Arañazos:
hasta Perico se monda,
y mete à Espadas su Quarto,

diraurra el Lector Christiano,
que será quando la Boda,
se ponga de claro, en claro.
Ya la sangre se me quema
solamente de pensarlo.
Y por esto à las Mugeres,
para salir de este passo
las harian de casar
lo más tarde, à los nueve años.
Pero alguien se acerca aquí,
ver Juliana. Cielo santo!
Yo tiemblo de esta Muger
que tiene un genio mui malo
por dar lugar à que passe
ocultome aqui entre tanto
de Juliana Yo vengo buscando à Justo,
por si alguna ocasion halla,
de insinuarmele un poquito
porque ya estoi que no paro.
Y si se lo calza la otra,
à Diòs, me quedo ayunando:
Pero encontrarle no puedo,
yo no sé en que anda ocupado
quien alcanse no le do[y]

no me huele vien este ayo.
Mas que es esto? Teme siem
si sera él? Cielo sagrado
ya me turvo: mas no es él,
es Anton aquel pesado,
todo Suiros, y amenazas,
y sin nada entre dos Ƨ las,
no se que trae con Perico
que con él viene porfiando.
No obstante porque no venga
amasarme él mentecato,
mientras pasan, me meto
en la barraña de al Lado. Vase

Sale Anton, como porfiando con
Perico.

Anton - Ven Perico que es precisso
que yo te hable por mi Rato.
Perico. - Hombre p.ʳ ahora no puedo,
que yo estoi mui ocupado.
Anton - saver q. havria mucho de hombr
y te estas aq.ʳ mui de espacio.
Perico - Como tu mates los Homb.
yo sus Entierros los pago.
Anton - Ve que no es cosa de chanzas

porque estoi endemoniado.
Nixa: ahora poco a Altaxirna
e ofrecido por regalo
los Pasaxos de mi Casa
no me admitio el agasajo,
Pero aviendo visto a Turzo,
que me seguia los Passos
p. ver q harian en las Ramas
me esconde, para escucharlo:
i no solo le recivio
sus Passaros con agrado,
sino que Turzo le dixo
que la estava idolatrando,
y en breve ya entre los dos
esta el Bodorrio aiustado
alli me dieron mil ganas
de salir, y a aquel muchacho
romperle en la Cavera,
y haverle dos mil pedazos:
mas como Armas no tenia
y mi designio es matarlo;

me fui corriendo al lugar
y ya conmigo me traigo
esta Espada, q. en su Pecho
he de meter hasta el cavo.
Havía rato ya que le busco
y no é podido encontrarlo,
mas pues él á de venir
á este Sitio, aqui le aguardo
me esconderé en este Borque
y de repente le atraco.
Y voto á tal que su Cuerpo
lo dexo comer á un Garrapo.

Perico — Este es un gran Fanfarrón,
mucha Boca, y poco Brazo,
mas por lo que sucediere
(que al fin está enamorado,
y esta maldita pasion
buelca á los hombres el casco)
es bueno, advertir á Cristo
y que le cara avisado.

Arron — Pues: Y por que te suspende

que, Perico, no eres guapo; 214
[Perico] - sino: Pero en estas cosas,
amigo, ni Carmero, ni salgo.
Y tu piensa lo assaes bien
no teriengas alguri traraxo.
[Per]. - si no lo mato me muero
Y no tengo que pensarlo.
[Perico] - Pues por lo que toca à mi
ya me lavo ri èn Las manos,
esto no me huele vien,
Y si se rebuelve el caldo,
no quiero que sobre mí,
descarguen estos porrazos.
[Simón] - Esso ès, que valor te falta
èn los Casos apretados.
[Perico] - No ès, Simon, sino que assi
conservo mi Juicio sano;
y si tu quieres que te ahorquen
yo no quiero ser àhorcado. [Vase]
[Simón] - Hayan visto èl trafadero
èl Barvaro, y Atenceizado;
que siquiera èn contecerla.

templarme no apresurado
Pues: vee aqui como los Homb.
hazen los grandes disparates
en materia de colera Si quiere matar á un Christiano,
va á servirle á un Amigo;
y este muy tonto, y menudo,
ni una Palabra le dice,
para que calme su Enfado.
Conque que á de hazer un
espreciso ir á matarlo; hombre
si este Loron de Perico
viendome tan Irritado,
me huviera dicho, (como otros
dicen en iguales casos)
hombre, mira lo que hazes;
tu tienes motivos hartos,
pero mira que te pierdes,
lo mejor es despreciarlo;
y otras cosas deeste modo
huviera tanbien sido un Vaso:

pero par fin, y por porxe, 215
yo me huviera socegado.
mas no diciendome nada
quedo mal si no lo mato:
Pero matarlo? es to es mucho
y me harian ir .. lax en alto,
mas como Diablo e de haser
el Perico me a Enfadado
quisiera darle de Cos es
por que me dexa en tal
caro.
sin Embargo ello es preciso
si quiera el ir medre mando
y por que se salve mi honra
haser que quiero haser algo.
y luego aquel mocorito,
quiza viendo que me enfado
tendra miedo, y soltara
Ò tu
esta Pierra de sus Lan-ros:
por lo menos la Intencion
me puede ser muidel caso:
iuaisque Aui do siento alli
la Juliana ...o, yo me escapo:

Y para estar prevenido
entre lo espero mi encajo
Cal.ª Juli - Ay Pobre Justo q.ᵉ Trema } Bar.
contra ti, se está fraguando
aunque se que te es perdido
llena estoi de sobresalto.
Calentana - A y. voi a buscar a Justo
que quieren acesinarlo?
Julia - Pero aqui está la Martina
si acaso lo havrá escuchado
Mart.ª - Mas la Juliana está aqui
si havrá comprehendido algo
Las 2 - No quisiera que ella fuera
aganarme s.ᵒ la Mano.
Mart - Ha mucho que estas aqui?
Julia - Ahora de llegar acavo.
Mart - Has visto, á Anton, y Perico?
Jul. Si los vi: Pero ya á rato
Mart.ª Me alegro quien asadue...
Julia - Y tu los has encontrado?
Mart.ª Si: Pero havrá ya media hora

que estavan los dos hablando. 216
Julia - Que decian?
Frant.ª - no lo sé:
porque solo los vi al paso,
y yo alli no me detuve!
Julia - Bueno! Que nada á escuchado?
Frant.ª - Y ahora, que te estás haziendo?
Julia - Yo me buelvo ami Travajo;
Frant.ª - Pues siendo asi, vete presto.
Julia - Yo quiero irme más de espacio
pero tu porque te quedas?
Frant.ª - Yo también me voy volando.
Julia - Pues vien: vete:
Frant.ª - Que te Importa!
Julia - Y que? yo aqui te Embarazo!
Frant.ª - Ami no se me dá nada,
Julia. Ami, tampoco un Quarto.
Frant.ª - Pues vien, vete, que yo luego
iré siguiendo tus pasos,
Julia - Vete la primera tu,
que en un Instante te alcanso!
Frant.ª - Ay que muger tan pesada!
Julia - Jesus que horrible pesmado!
Frant.ª - Yo quisiera quedar sola.

Julia- Juro vendrà de aqui aun rato

Mar.ª Màs quiero hazèr que me voy; que yò bolverè.

Julia- Màs hago
que me voi, y luego buelvo.

Mar.ª Puès à Diòs Juliana, vamos.

Juliana. A Dios Martina: te digo.

Se bàn mirando, la una à la otra y vàn lentamente andando

Mar.ª Tu Caminar mui despacio

Julia. Pero tù nò correr mucho.

Mar.ª Puès à Dios -

Julia- A Dios.

Mar.ª Puès vamos.

Julia- Màs si ay te estàs?

Mar.ª Tù que hacer?

Julia- Anda puès màs,

Mar.ª Yà yà ando.

Julia- Pero ay Dios! Que viene Anton
Yà es fuerza èl ir à buscarlo.

Mar.ª Ay, que Anton àcà se àcerca.

à buscarlo voi volando. [vanse

[...]ton— Gracias à Dios que seàn ido
estos Diablos tan pesados.
este ès el sitio àque viene:
àqui pues è de àguardarlo
y quando menos se piense,
le è de dar vn buen sarpazo.
mas èl llega: Larria àqui
me èscondo, pª. àsaltarlo.

[J]usto— Ver no è podido à Juliana
por mas que la èstoi buscando:
àdonde se havrà metido?
Tampoco à Martina hallo:
y ya èstoi mui Impaciente,
pues con ànsia èstoi deseando,
que èl contrato se concluya
y quedar presto casado.

[...]ton— Alli èsta parado Justo
voi tras èl: ànimo Santos:
y para espantarlo bien,
le è de dar vn buen porrazo.

Serà acercando hacia Tusso, èn ademán de cascarle: Ìrale Juliana precipitada quitando, y buelve Ar tòn à Esconderse . . . .

Juliana- Cuenta Tusso, que te matan

Tusso- Ay que es èsto Cielo Santo?

canta } Que nò me escuchen,
Julia }
que nò me vean,
sè que te quieren
asecinar;
Procura Tusso
luego Escapàr- - - - - - } Vase

Tusso- Que ès èsto Cielos Divinos?
pobre demi! Que è escuchado?
quien ès quien quiere matarme,
yò à ninguno le hago daño:
El Corazòn me palpita,
y me èllenado de Espanto;
pero si nò sè quien tiene
conmigo, Intentos tan malos
como me è de precaver?

ay cielos i yo estoi temblando.

Antón- Ahora que se fue Juliana
y me queda libre el paso
buelvo a meparar me y voy
a darle un buen sopanquazo.

a cerca a Justo, y sale precipitada
Maxima, gritando, y Antón se
buelve à Esconder.

Maxima- Cuenta Justo, que te matan.
Justo- ò traver! Cielo sagrado!
Maxima y Juliana } Ay Justo mio
te lo confio.
vè que te esperan
para matarte,
y yo è venido para avisarte=
vè que te esperan
para matarte,
y yo è venido
para avisarte.
Chito, Chito,
sabe el Consejo
aprovechar. Sabe

Turco - Aguarda, aguarda Martina:
Santo Dios! esto và malo,
Ya hora me crece el temor
viendo el aviso doblado:
Pero si no me declaran,
quien mi muerte està deseando,
de que me sirve el Aviso?
yò no puedo dàr vn Paso
para librarme porque
no sè quien me està acechando.
Que Hombre se à visto jamàs
en Tormento tan èxtraño?
Yò me doy por muerto pues
veo que mi muerte à llegado.

Aqui entran Martina, y Juliana, y Cantan.

Juliana - Cravido que èl malvado,
vna Espada à preparado,
y que te quiere matar,
y que te quiere, te quiere,
y que te quiere matar. - Parte

ectran } He savido que el malvado
na. } un chafarote à tomado,
y te quiere àcuchillar,
y te quiere, te quiere
te quiere àcuchillar. {Dare

Luz } He visto que se Embozara
na. } el Villano, y que Intentara
por detràs, por detràs,
el Golpe dàr. ... ... {Dare

Lesta. } He visto que allì te espera
lleno de colera fiera,
y te quiere, te quiere
desmoràr. ... ... {Dare

lia. Yo te traigo àqui esta Espada
àrt. Un Puñàl àqui te traigo
r 2. y yo te deseo espantàr,
dexa èl temòr
ten màs valòr,
y à hora procura
tu vida salvàr
yo te deseo espantàr
dexa èl temòr.

tèn màs valòr,
Jà hora procura
tu vida salvàr,
Jà hora procura
tu vida salvàr,
Jà hora procura
tu vida salvàr - ~ . ~ . Vanse
Turco - Por Dios, espexád muchac
que muero de sobresalto:
de que me sirve èsta Espada
ni èste Puñal, sinò àlcanzo
à vaver èl Enemigo,
que mi muerte, èstà trasr.? Do
Ay! Cielos, como podrè
salirr de tanto Embarazo?
Jò nò puedo irme de àqui,
ni me àtrevo à dàr un paso,
por que quizàs èn èl camino
me puede èstàn èsperando.
Por donde me viene à hora
èste terrible travajo?

...ein An-
...pi- } Estas Demonias de Moros
me an estado Embarazando
pero por fin, ya se fueron:
ahora logro mi Gozparo,
valor; ya este mocosillo
hagamos que sude un rato.

...ademan de iria darle; Sale Pe-
...co.

...rico- Detente, detente Anton;
que haser Hombre, estas borracho;
...nton- voto à tal, que perdi el golpe,
oy estoi mui desgraciado. vase
...nto- Que es esto, ò Picaro Infame?
es pena que ya te alcanzo.
...rico- Dexa Tuerto, que se vaya,
que Anton no es mas q̃ aparato.
...rto- No, que me an dado el aviso
que matarme està deseando.
...rico- Que à de matar, si es Gallina,

y quiere parecer Gallo?
Save que á casarse ván
con Martina: está enfadado.
Y como él fanfarron vé
que era todavia muchacho
le parece que podrá
llevarse de sobresalto,
y hacér que el Entierro de ser
que és lo que está procurando.
Turr - Pues solo, por que él Covarde,
nó crea que me acobardo,
voy traer él y si resiste
le é de dár buenos porrazos.
Pedro - Porrazos, nó le darán,
que yá lo tengo calado,
y viendo que nó le teme,
se escapará resbalando:
Pero enfin Turro consigue
ser feliz como á deseado,
Y yó todavia Incierto:::
Martina, si nó me engaño

rellega àcà:

Sultanª- Di Perico,

àdonde à Justo àr dejado?

Perico- Ahora Amòn le quiero dar
miedo haciendo muì del Guapo.
pero Justo và trair èl,
y le àpretarà el cuidado.

Martª- Y tu àsri lo dexàir tù?

Perico- Puèr què tiener sobresalto?

Martª- Mal hombre: con èsa flema
dexarmaràn dor xptiànor?

Perico- Martina, no tengar miedo,
que Amòn no ès hombre de manzo

Martª- Con èsa frezca te viener,
Infame, vil, Bribonazo.
y quizà à mi Pobre Justo
le èstarà el Bribòn cascando?
anda que èrer un Belitre,
hombre vil, y àmigo falso.
que desampanarà à Justo
quando lo vèr àpretado;
tu me la hàr de pagàr
si àl otro, le sucede àlgo:
ay Dios! Que havrà sucedido?

voy aburcarle solando ȝarez
Pexico- Pues e quedado mui bueno:
le agradezco el agasajo.
Ve aqui como son las mora
las del natural mas manso
en no siguiendo su gusto,
sus capricho, y resavios,
a su modo, y fantasia,
se ponen como una Gato;
y pobre del Infelice
que encuentran mas a la m
(n
que luego sacan la Pata,
y le tiran a arañaros.
ha! malas hembras y como
nos saveis dar mui mal tra
parece que haveis nacido
para aburrir a los machos.
Canta- Son las Moras como Gato;
a quien se a de acariciar,
y sus gustos contentar,
si alguien las llega a enfadar
saven la Pata sacar,
y se ponen a arañar
y se ponen a arañar;

aunque estén en Frenesi
seles à de dezir si.
Ay las mozas, solo sirven
para hazernos à burrir
aunque estén en Frenesi
seles à de dezir si.
Ay las mozas, solo sirven
para hazernos àburrir
para hazernos àburrir
son las Mozas como Gatos
seles à de àcariciár,
y sus Gustos contentár
si alguien las llega à Enfadár
saven la. Para sacar
y reponer à arañár,
aunque estén en frenesi
seles à de dezir, sy.
Ay las mozas solo sirven
para hazernos àburrir
seles à de dezir si,
aunque estén en Frenesy.
Ay las Mozas solo sirven

para hazernos aburrir:
para hazernos aburrir, y

Reip^ta Esto es verdad mas tamb.
si nos trataran con alhago
no hay en el Mundo placer::
Pero hazia aqui viene andando
mi Juliana quiero ahora
provar el ultimo assalto.

sale Ju-lia. Perico, que ruido es este?
Perico- Que Amon esta amenazando
a Tusso, porque a savido
que esta de Casar tratado
con Martina, y el Demonio
al tarro, se esta llevando.
Julia- Es verdad el Casamiento?
Perico- Esso es negocio acortado.
Julia- Lo saver vien?
Peri- si; yo e sido
testigo de su Contrato.
Julia- A Dios: ya mis Esperanzas
en el Pozo se han ahogado.

ico- Yquando llegará el Dia
que me saquen de Trabajo?
a- Pues vn Cavo se à perdido
cofamor el otro Cavo:
co- no me responde? tu Pecho
siempre me àderèr Yngrato?
a- no Perico: Yo te estimo:
hà mucho tiempo que te àmo:
pero por vèr si èrar firme
te è estado, hasta àhora provado.
Ypues yà veo que lo èrer,
àqui te òfrezco mi mano:
que Yo deseo sèr tuya.
Ygozarte muchos àños.
a- Amor, por ti me èncienden
y por ti me à èncendido
ay Perico querido
à ti solo è de àmar
ay Perico querido
à ti solo è de àmar
yà siento, que èn mi Pecho
su dulce àrdor èxcita

Y que tanto me àhita
que nò me dexa àblàr.
Yà siento que en mi Pecho
su dulce àrdòr èxcita,
Y que tanto me àhita
que nò me dexa hablàr
nò me dexa, no me dexa ha.
nò, nò, nò me dexa hab. blàr
Amòr, por ti meènciende
Y por ti me à èncendido,
ày Perico querido
à ti solo è de àmàr:
Yà siento que èn mi Pecho
su dulce àrdòr èxcita,
Y que tanto me àhita
que nò me dexa hablàr.
Yà siento que en mi Pecho
su dulce àrdòr èxcita,
Y que tanto me àhita,
que nò me dexa hablàr.
que nò, que nò nò me dexa hablàr.

+ nò
que nò me dexa hablar 224
que nò, nò me dexa hablar. 28
Dichoso mil vezes yò
pues que merecì su agrado:
Enfin que mi amor respira
pues mi vien ásegurando...
Pero Justo, y Anton vienen
à este Puesto disputando,
porvèr en que para esto
quiero retirarme à vn lado:
tambien estarè en la mira
por si sucediere algo. Vase
Anton, y Justo disputando.
n- Con que por fin, tu nò quieres
tenerme miedo, muchacho?
to- Yò nò tengo miedo à na (die
ton- Pues buena me la è pegado,
Yò crei que si gritara
temblaria este Ganso,
Ivive Dios, que èl Mozo
saca yà los piès del Plato.

pero has reparado Justo
lo fuerte que tengo el Brazo.
Justo - Que Brazo, ni Calabaza
vamos al combate, vamos.
Anton - Voto à tàl, que de Bravata
hace el niño, poco caro:
Pero hombre con que te apunte
en el Instante, te mato.
Justo - Pues Anton, vè que te tiro
Anton - El apriesa, y esto es malo,
hombre quieres q. te entierren
Justo - Ven, y no te dè cuidado.
Anton - Ya me falta la Paciencia,
y pardiez, si màs me enfado:
Justo - Pues enfadate que es fuerza
que nos dexemos de porrazos.
Duo, cantan Anton, y Justo: Vamos, despacha,
porque te mato,
porque te mato.
Anton - Mira lo que hazes
que soy el Diablo.

-to- Fiera vengança.
-a- Ami vengança,
-to- Mui ami gusto, e de tomar,
-n- vo vengar Junto a provocar
-to- Ja estoi cansado,
- Ve con cuidado,
- Que si me enfado
te puedo matar,
te puedo matar.
-to- Fuera la Espada
- Te haré ensalada,
-to- Con esta mano
te quiero matar.
- ve que esta mano
ja save matar.
- Con esta mano
te quiero matar.
- ve que esta mano
ja save matar
-to- te quiero Matar.
-- Ja save matar.
Altto.}

Justo - Fuera la Espada fuera

Ant - Ferre-

[illegible] - [illegible]

Ant - Ferre.

Justo - Vamos.

Ant - Alto.

Justo - Fuera.

Ant. Ferre.

Justo - Fira

Ant - Ferre - àààà a

Justo - Aààà ll, ò! que cobarde
soy el Demonio
ò que Parguato
1 vez te mato
que Pollo tierno,
soy Ynfierno
que salta àtràs;
soy Satanas

Ju.º - ò Que cobarde,
ò que Parguato,
que Pollo tierno
que salta àtràs
que Pollo tierno
que salta àtràs
que Pollo tierno

y salta àrriàs

un Arià èe, soy el Demonio
vè que te mato,
soy el Infierno
soy Satanàs, No.
soy el Demonio,
vè que te mato.
soy el Infierno,
soy Satanàs,
soy el Infierno,
soy Satanàs,
Soy èl Infierno
Soy Satanàs. ~ ~ ~ ~

} voto à tal, que eres cobarde
un mandria, y un calronaz
— Mira Justo èn èstas cosas: : :
— Tenganse señores Guapos.
— Afeitavas tu?
vere, y dexame un Varo
— Bueno: Pues Perico dino
à hora puedo hablàr mas alto.

Perico - Pues que dos hombres de bien
aqui se estan aporreando?
Ant - Perico, no me lo quites
por que è de hazerlo pedazos,
Perico - Con buena te viene, ahora
todo lo è estado escuchando
S.^a Mart - Ay Justo! Que es esto Cielos!
dime, estas bueno? estas sano
no estais herido?
Justo - Martina,
no tengas ningun cuidado.
Perico - no te lo dixe Martina:
Anton es hombre bonazo:
Valentin y Julia - Que es esto? Que a sucedido?
Perico - una nada entre dos Plazg.
Julia - Este Perico mata siete,
aq que susto nos à dado!
Justo - Yo te lo estimo Juliana:
mas todos buenos estamos.
Anton - Ahora, como que hay mas
puedo resollar mas alto. (Tente
Vive Dios que si me enojo,

soy una Furia, soy Rayo:
Perico à sido la Causa,
que no lo haya desterrado,
pues melo vino àquitar,
y por esso se à hecho Guapo:
El Señorito, sè Teme,
y me està Planta hechando;
pero miren que mocoso
para que àmi me dè Guampo:
Yà nos dexemos àvolar
y me temblarà el Parquato.
.. Ay por vida de Chapino verde,
soy Capaz de decir, y hazèr,
soy capaz de decir, y hazèr;
à Perico, tu me às Impendido
que la sangre le hiziera verter,
que la sangre le hiziera vertèr.
miren allì al mocosito,
al mocosito
que me quiere hazèr temèr
màs sivè que yò me enfado
hecharà luego àcorrèr,
hecharà luego àcorrèr

hechara luego àcorrer.
Ay por vida, de Chapiro Vero
ay por vida de Chapiro Vera
soy capaz de decir, y hazer,
capaz de decir, y hazer.
ay Perico, tu me as Impendi
que la sangre le hiziera dexa
Ay Perico, ay Perico,
que le hiziera la sangre xera
miren alli el mocosito
el mocosito,
que me quiere hazer temer
màs si vè que yo me enfado
hechara luego àcorrer,
miren alli el mocosito
que me quiere hazer temer
màs si vè que yo me enfado
hechara luego à correr,
hechara luego à Correr
hechara luego à correr
Justo- No creas sus amenazas
que todas son tiu de vano

que todas son ruido vano 228
a. no obstante, yo quiero ir
á ver que hace este malvado;
- no, Martina, estate tu;
yo iré siguiendo sus Pasos.
y si quiere Julianita
vendrá conmigo.
Pues vamos. ~ ~ Vase
a.- Ay Justo; si tu supieras
las congojas que é pasado;
- Yo lo creo; y porque quede
mi amor, sin mas sobresalto.
vamos á casarnos luego,
y con esto está acavado.
a.- De mi Padre, yo quisiera
que tambien lo estoi deseando;
pero á decir la verdad,
todavia me dá ánsias
un pequeño Escrupulillo.
- Dimelo Martina, vamos.

Mart.ª Mira Justo, tú en la Casa
siempre te estás ocupando
tus Pazaros, y calandrias
te traen Embelesado
y después de muerta á Boda
te estarás siempre en el
campo
y de la Pobre Martina
no se te dará ni un clavo.
Justo - Martina, que digas es
tú no saver lo que te ámo
Es verdád que ámo la Cara
pero te prefiero tanto,
que si quieres mi Calandria
te doy luego de Regalo.
Mart.ª - Eso es cierto.
Justo - Mui cierto.
Mart.ª - equato?
Justo - Como que te ámo.
Mart.ª - Me lo áfirmas?
Justo - te lo áfirmo.

ᵃ. Me dió la Palabra? 229

o - Tirano.

ᵃ. Cuidado que no me burle.

o - No lo dizgas ni por chanza.

ᵃ. Pues siendo eso assi conv(iene)

y luego la Boda hagamos.

o - Tu Marinita de mi Alma,

pudiste nunca dudarlo?

) Pitimarina te prefiero

te prefiero

y pues que casarme espero

la otra Cara dexaré.

la otra Cara Dexaré

ᵃ. Ya tu él Alma me has ca(sado)

me has casado,

mi amor está apasionado

y tuya siempre seré

tuya siempre seré.

He de dexar toda la Cara

Tenti sola pen sare.

Utaxiª- Ay que temo mucho mu
que burlada quedaré (che
que burlada quedare.

Turco- oró, to Turco?

Utaxiª- Pues vien tecxeo tecxe
màs que veo: quanto Paxai

Turco- Chito Chito, que les quie
èmmis Veddès àtrapàx.

Utaxiª- Haim ilvado, lo èpensad
quème havian de Engaña

Turco- Hay morira martinita
tù me has hecho traviad

Utaxiª- Vere, vere, vere havia a

Turco- Hay persona p. Caxidad

Utaxiª- Vere havia allà.

Turco- Por Caxidad.

Utaxiª- Vete havia aiia:

Por Cavidad. por Coxida

230

ta - Moixa, Mina.

- Donde, donde?

ta Ha malvado, á malvado!

- Hay pendona, todos, todos,

los pillaré, todos todos

los pillaré.

nta - Todos, todos, nó por mi Fé,

- Todos todos los pillaré.

los pillaré, los pillaré.

ta - nó por mi Fee - no por mi fé;

- Los Pasaritos son mui vonitos,

pero más bellos son tus ojitos,

que me han casado el corazón;

que me han casado el corazon;

Los Pasaritos son mui vonitos

pero más bellos son tus ojitos

que me han casado el Corazón.

que me han casado el cor.
el corazon, el corazon.

Justo— Pues vien Martinita mi
vamos al Lugar volando
que oy se á de disponer todo,
y mañana nos casamos.

Mart.ª— Como quieras: Pero mira
que acà se van acercando
Amon, Perico, y Juliana,
que será esto? Cielo Santo.

saven los— Vamos Justo que oy es dia
Frès.— de gusto, y no de enfados,
y a Amon busca tu amistad
dice que aquello fuè chan[za]
y pide que le perdones.

Amon— Pues: Fuè chanzo: no està claro
si chanzo no huviera sido,
no lo huviera destrozado

Justo— Si Amon, quiere mi am[istad]
yo la suya estoi deseando

Amon— Pues aqui teneis la mia

231

o- Pues dame àml un Abrazo
in- si por Esso è dicho siempre,
que Tuerto ès vn buen muchacho
o- Trave que yà Juliana,
de mi afecto se à apiadado
y nos casamos mañana.
o- Esso si, fuera Cuidado.
ᵃ. Juliana, sea èn buen hora.
ja- Quartina, vive mil años,
pues nò la encontre mejor
como lo encuentro lo traige.
in- Eà bien, señores mios,
ùstedes se casan quatro.
y Yo? pues què? Amor se que
para Espantar à los Pajaros?
- Amigo, yà cada quàl
su buen Passaro à Casado.
o- Pese tu, à Echar otro òjeo
y has que otro caiga èn tus lazo.
n- Vayan ùstedes con Dios,

que quando el Paxaro es
es mejor que al ca- { ma-
{ zador
se le vaya de la mano.

Mant.ª Ay Amor: que nadie, aca
librarse de este Valamo.
Amor caza de tal modo
que no ay ningun Pecho n
que no caiga entre sus rede
Felix, quien lo encuentra

Coro. El Amor con sus Arpones grat
todos los Corazones
muibien save cazar,
muibien save cazar.
Felix, quien en sus lazos
encuentra los abrazos
de quien le save amar.
de quien le save amar.

Fin